

EVALUATION BAC ACROSPORT lycée Louhans

<p>Compétence attendue :</p> <p>« Composer et présenter une chorégraphie gymnique, structurée à l'aide d'un support sonore constituée de figures et d'éléments de liaison. Elle est réalisée collectivement dans un espace orienté en s'attachant à favoriser la fluidité lors de phases de montage/démontage et des éléments de liaison [...] »</p>		<p>Contraintes :</p> <p>-Projet d'enchaînement collectif présenté sur une fiche avec le scénario, les figures, difficultés, répartition des rôles...</p> <p>-Groupe : de 3 à 6 élèves/ un début et une fin identifiables, des figures statiques et dynamiques, des éléments acrobatiques ou gymniques + des liaisons (acro/gym/choré). Au moins 3 types de formation (duo, trio, quatuor...)</p> <p>-Candidats : 4 figures (porteur et voltigeur) + 2 éléments dont au moins un en synchro avec un autre gymnaste</p> <p>-Contraintes chorégraphiques : espace orienté/ support musical / 1'30 à 2'30 / « recherche d'effets sur le spectateur combinant l'acrobatique (+haut/+renversé/+dynamique) et l'artistique (espace/temps/énergie) »</p> <p>-2 passages seront réalisés + jugements de plusieurs prestations</p>												
Pts	Eléments à évaluer	Répartition des points / détails du barème												
/6	Difficulté	Note	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6
	A : 0,4 B : 0,6 C : 0,8 D : 1	Points	2,2	2,4	2,6	2,8	3	3,2	3,4	3,6	3,8	4	4,2	4,4
/3	Composition Note collective	Scénario /1	Note	0			0,5			1				
		Utilisation de l'espace Monde sonore /1	Descriptif	sommaire			clair			... et utilisable pour les juges				
		Enchaînements /1	Note	0			0,5			1				
		Note collective	Descriptif	Espace exploité en partie Monde sonore peu exploité			...exploité dans son ensemble Synchro avec le monde sonore			... exploité de façon originale Joue avec l'univers musical				
/8	Exécution Figures et éléments /6			Figure statique			Figure dynamique			Elément				
				Faute -0,5pt Tenue			Amplitude			Technique				
				Faute -0,3pt Alignement, tremblements			Réception			Décalage p/r au partenaire				
				Faute -0,2pt correction			correction			correction				
- 1 pt en cas de chute sur une figure ou un élément														
/3	Rôle de juge « juger consiste à apprécier l'orientation, l'occupation de l'espace, la prise en compte du support sonore, la fluidité de la réalisat°. »	Note	0 à 0,5			1 à 1,5			2					
		Descriptif	Mouvements hésitants, réceptions lourdes			Mouvements fluides, réception légère			Mouvements conduits, contrôlés, rythmés (porteur = pareur)					
/3	Rôle de juge « juger consiste à apprécier l'orientation, l'occupation de l'espace, la prise en compte du support sonore, la fluidité de la réalisat°. »	Note	0 à 1 (Jugement partiel)			1 à 2 (Jugement global)			2 à 3 (Jugement explicatif)					
		Descriptif	Situe le niveau de composition <u>ou</u> d'exécution.			Situe la prestation du groupe dans un niveau. Justification globale			Idem + justifie et explique le jugement précisément					

Observation ACROSPORT (fiche élèves)



Observateur :

Domaines d'observation	Description	Attribution des points	Elève observé :		Elève observé :	
			Cocher	Commentaires/ Justifications	Cocher	Commentaires/ Justifications
Orientation et exploitation de l'espace	Orientation aléatoire Espace partiellement exploité	0				
	Prise en compte partielle du spectateur Espace exploité dans son ensemble	1				
	Prise en compte du spectateur durant toute la prestation. Espace exploité de façon originale	2				
Support sonore Synchronisation	Peu de synchronisation (enchaînement non maîtrisé)	0				
	Synchronisation avec les partenaires	1				
	Synchronisation avec les partenaires et avec la musique	2				
Éléments de liaison	Uniformes, temps morts	0				
	Variés (rotations, renversements,...)	1				
	Variés et signifiants (jeu) et/ou originaux et/ou acrobatiques	2				
Fluidité des liaisons	Hésitant, non juxtaposé (marches)	0				
	Juxtaposé avec figures	1				
	Fluidité	2				
Montages / démontages	Mouvements hésitants, réceptions lourdes	0 à 1				
	Mouvements fluides, réceptions légères et contrôlées	1,5 à 2,5				
	Originaux et/ou acrobatiques	3 à 4				

NOTE GLOBALE :/12